



Stagione di prosa 2024

**6 SPETTACOLI IN ABBONAMENTO e SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO CHE CONTRASSEGNA
LE CELEBRAZIONI PUCCINIANE**



Prende il via mercoledì **13 marzo** la **stagione di Prosa della Città di Viareggio** che accoglierà nel rinnovato **Teatro Comunale Elpidio Jenco** un programma di spettacoli di assoluto interesse proposti da **Andrea Bruno Savelli** a cui la **Fondazione Festival Pucciniano** ha affidato l'incarico di coordinamento artistico per la stagione di prosa. *Un cartellone che – afferma l'assessore alla cultura **Sandra Mei-** completa l'offerta culturale della nostra Città e che affianca a spettacoli di prosa di compagnie professioniste e riconosciute in ambito nazionale, spettacoli proposti da realtà produttive e compagnie che*

animano la vita culturale e sociale del nostro territorio e a cui siamo davvero felici di concedere l'onore del palcoscenico del Teatro Jenco.

*Nel recepire gli indirizzi dell'Amministrazione comunale e della Fondazione Festival Pucciniano – afferma il coordinatore artistico **Andrea Bruno Savelli-** la programmazione del Teatro Jenco accoglie spettacoli che vedranno protagonisti artisti di fama nazionale ma anche progetti dedicati ai giovani perché l'obiettivo è anche quello di suscitare nei giovani interesse verso il teatro;. Una stagione che intende raccontare il presente e le sue criticità senza trascurare il passato e la storia e nel cartellone non potevano mancare spettacoli legati alla ricorrenza pucciniana.*

13/14 marzo **Mephisto** **Romanzo di una carriera**



una produzione **MAT- Movimenti Artistici Trasversali** debutta a Viareggio in prima nazionale lo spettacolo "Mephisto. Romanzo di una carriera" con il regista Andrea Baracco e Francesco Rossi, docente di letteratura tedesca dell'Università degli Studi di Pisa ispirato al romanzo pubblicato nel 1936 da Klaus Mann. Fu pubblicato la prima volta dalla Querido Verlag di Amsterdam, dove l'autore si era rifugiato in fuga dalla Germania nazista.

12 Aprile - **Giocattolaio** con **Francesca Chillemi**



Un serial-killer seduce e lobotomizza le donne, senza ucciderle. Le rende bambole viventi, immobilizzate, pronte ad ogni suo desiderio. Ad indagare è Maude, una giovane psicologa, che tuttavia una notte cade nell'inganno di uno sconosciuto. Che sia proprio lui Il Giocattolaio? Tra i due si sviluppa un rapporto ambiguo, i ruoli si confondono, fino a rendere il carnefice vittima e viceversa. Un thriller psicologico claustrofobico, ricco di tensione e suspense. Tra manipolazione, menzogne, segreti e fragilità.

10 Maggio - **Accabadora** da **Michela Murgia**



Accabadora, uno dei più bei romanzi di Michela Murgia nonché uno dei libri più letti in Italia negli ultimi anni (vincitore Premio Campiello 2010), è il nuovo spettacolo di Veronica Cruciani interpretato da Monica Piseddu. Il testo teatrale è stato scritto da Carlotta Corradi su richiesta della regista che da subito ha pensato di farne un monologo partendo

dal punto di vista di Maria, la figlia di Bonaria Urrai l'accabadora di Soreni.

24 maggio - Princesa con **Vladimir Luxuria**



Princesa per molti è il titolo di una famosa canzone di Fabrizio De André. Ma pochi sanno che la canzone parla di una persona realmente esistita, Fernanda Farias De Albuquerque, soprannominata Princesa, ovvero Principessa, da un ristorante presso cui lavorava. Princesa è un ragazzino che non si riconosce nel suo corpo, e fin da piccolo vuole essere una ragazza. Si trucca, gioca con le bambole, desidera disperatamente di essere altro dal suo

corpo. Inizierà quindi un viaggio, difficile e disperato, che parte da un piccolo paese rurale del Brasile, fino ad arrivare alle grandi metropoli europee; il filo conduttore di questo viaggio è la costante ricerca di un'identità sessuale emotiva. Scoprirà la sessualità con gli uomini e vorrà modificarsi, cambiando il suo corpo.

15 settembre



"Matteotti e le vittime del Fascismo" di e con **Aldo Cazzullo**

Ad Aldo Cazzullo il compito di raccontare le efferatezze del regime fascista a partire dalla tragedia personale e familiare di Giacomo Matteotti, uno dei tanti "martiri del fascismo".

5 ottobre - Turandot non esiste



Una performance mozzafiato che unisce la prosa, il concerto e l'opera grazie alla musica, vera protagonista e personaggio principale di questa pièce teatrale, che porta in scena tutto il mondo di PUCCINI. "Turandot non esiste" è uno spettacolo innovativo che attraverso gli occhi, le esperienze biografiche e la passione di giovani artisti racconta l'ultima amatissima e travagliata opera del maestro Giacomo Puccini, con sorprese musicali, aneddoti e avventurose prove di palcoscenico che coinvolgeranno il pubblico di tutte le

generazioni nel fantastico mondo del teatro, della musica dal vivo e dell'opera.

23 Ottobre



Forte e Chiara con **Chiara Francini**

Forte e Chiara è un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario. **Chiara Francini** si racconta attraverso la musica, vicende personali e pubbliche, dicendo sempre la verità, senza far sconti a nessuno, in primis a se stessa

8 novembre

Turandot cuore di ghiaccio



opera kids

Spettacolo con cantante, due attori e pianista da Turandot di Giacomo Puccini.

In una scena eterea si staglia un giardino di peschi spogli. Sembra che l'inverno sia passato o stia per arrivare. Tre personaggi dietro alle loro maschere, raccontano un'antica storia, quella della Principessa Turandot, vittima di una

maledizione che ha coinvolto tutto il regno. Il suo cuore congelato non può amare, e così anche il suo regno perde vigore, luce e speranza. Solo l'arrivo di qualcuno di grande coraggio potrebbe rompere l'incantesimo che l'ha resa la Principessa di ghiaccio e tutto il regno potrebbe tornare a splendere e ad amare.

Fuori abbonamento rientrano nella programmazione del Teatro Jenco lo spettacolo proposto dalla compagnia Teatro Res 9 **Antigone** e della **compagnia Teatro Rumore, Boh?Ehm!**

La gestione del Teatro Jenco è stata affidata dall'Amministrazione Comunale alla Fondazione Festival Pucciniano che curerà tutti gli aspetti dalla logistica alla biglietteria.

STAGIONE DI PROSA 2024 -

BIGLIETTI E MODALITÀ DI ACQUISTO (Inizio spettacoli ore 21.00)

Biglietto intero 15€

Ridotto over 65 e under 30 prezzo 13€ cadauno

Abbonamento 6 spettacoli € 72 (l'abbonamento comprende: Mephisto, Giocattolaio, Accabadora, Princesa, Matteotti e le vittime del fascismo, Forte e Chiara)

Abbonamento tre spettacoli (titoli a scelta) 39€

- biglietto intero 10€ Turandot Cuore di Ghiaccio (data da definire)

I biglietti si possono acquistare presso la biglietteria del teatro a Torre del Lago, telefonicamente allo 0584 359322 o facendo richiesta mail a ticketoffice@puccinifestival.it e on-line sul sito www.vivaticket.com e www.puccinifestival.it

° l'acquisto dell'abbonamento e del biglietto ridotto sarà possibile presso:

la biglietteria del teatro di Torre del Lago, telefonicamente allo 0584 359322 o via e-mail scrivendo a ticketoffice@puccinifestival.it

Orari biglietteria:

Teatro Torre del Lago dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30

presso il teatro Jenco la biglietteria sarà aperta nei giorni di spettacolo dalle 17.30 alle 21.30